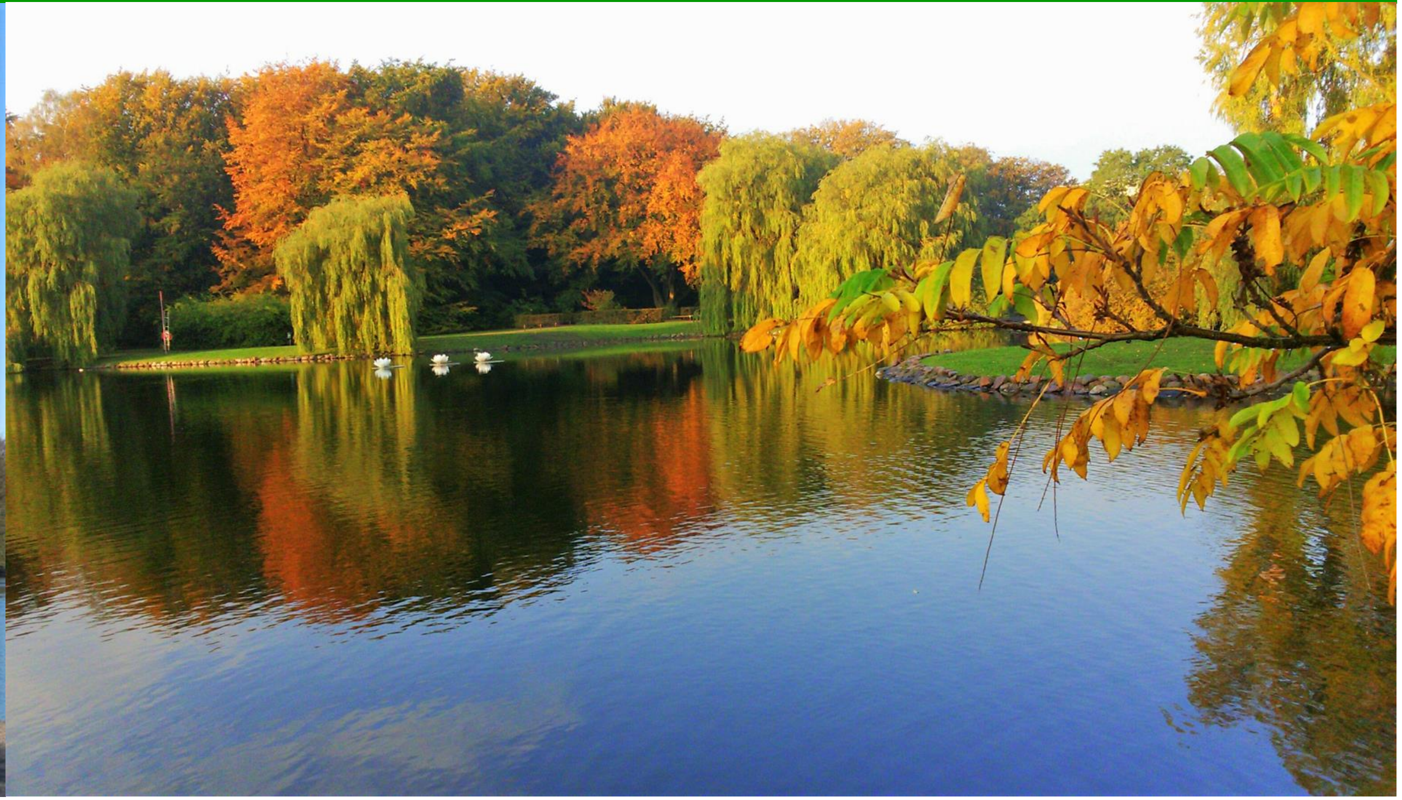
Malmö Pildammsparken

Bildspel Anders Dernback



Malmö Pildammsparken

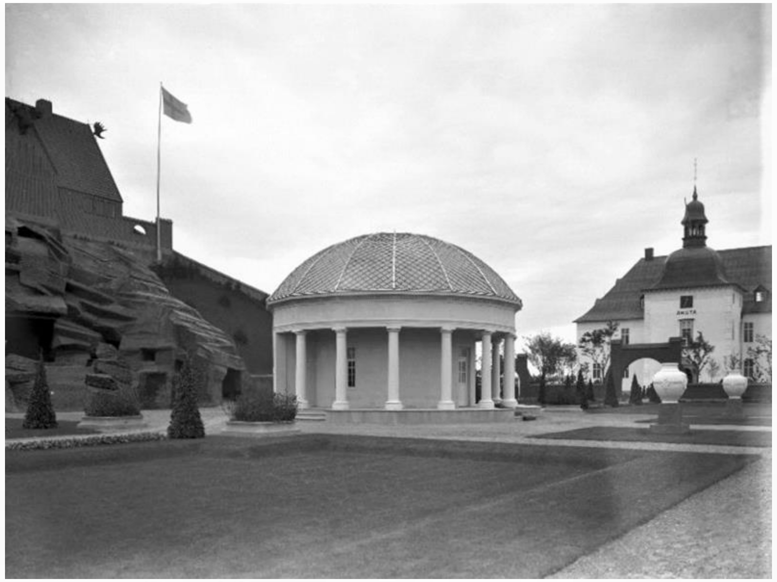
Pildammsparken, förr även kallad Baltiska parken, är Malmös största park.
Parken, som är 45 hektar stor, är belägen kring Pildammarna. En damm anlades som stadens vattenreservoar vid 1500-talets slut. Pilträden planterades för att förstärka dammen skyddsvallar. På 1800-talet tillkom ytterligare en damm, men i början av 1900-talet byggdes de båda dammarna samman. Parken anlades på den plats där Baltiska utställningen hållits 1914. Från utställningen återstår endast Kungliga paviljongen, numera kallad Margaretapaviljongen, det konstgjorda "berget" bakom paviljongen och vissa mindre lämningar.
Efter utställningen anlitade stadsingenjören Anders Nilsson den danske trädgårdsarkitekten Erik Erstad-Jørgensen. Denne utarbetade ett förslag till parkanläggning, vilket framlades 1915. Projektet försenades dock, bland annat på grund av kriget, och på det tidigare utställningsfältet odlades i livsmedelsbristens tider potatis medan kongresshallen användes som rotfruktslager. Slutligen beslutades dock att planerna skulle fullföljas. År 1920 lämnade emellertid Nilsson sin tjänst och hans efterträdare Erik Bülow-Hübe hade en helt annan syn på parkanläggningskonsten. Detta ledde till att arbetet stoppades och Bülow-Hübe utarbetade ett helt nytt förslag, vilket framlades 1926. Det blev detta förslag som i något reviderad version kom att genomföras.
En nyare anläggning är Galatheas hage, avsedd för meditation. Det cirkelrunda fältet ”tallriken” används sommartid till picknick och gympa. Den nuvarande Pildammsteatern är en amfiteater som tillkom år 1963 som ersättning för en äldre friluftsteater. Det gamla vattentornet inrymmer ibland konstutställningar. Den populära motionsrundan runt själva dammen mäter cirka 1,5 kilometer.

Malmö Pildammsparken

En nyare anläggning är Galatheas hage, avsedd för meditation. Det cirkelrunda fältet ”tallriken” används sommartid till picknick och gympa. Den nuvarande Pildammsteatern är en amfiteater som tillkom år 1963 som ersättning för en äldre friluftsteater. Det gamla vattentornet inrymmer ibland konstutställningar. Den populära motionsrundan runt själva dammen mäter cirka 1,5 kilometer.

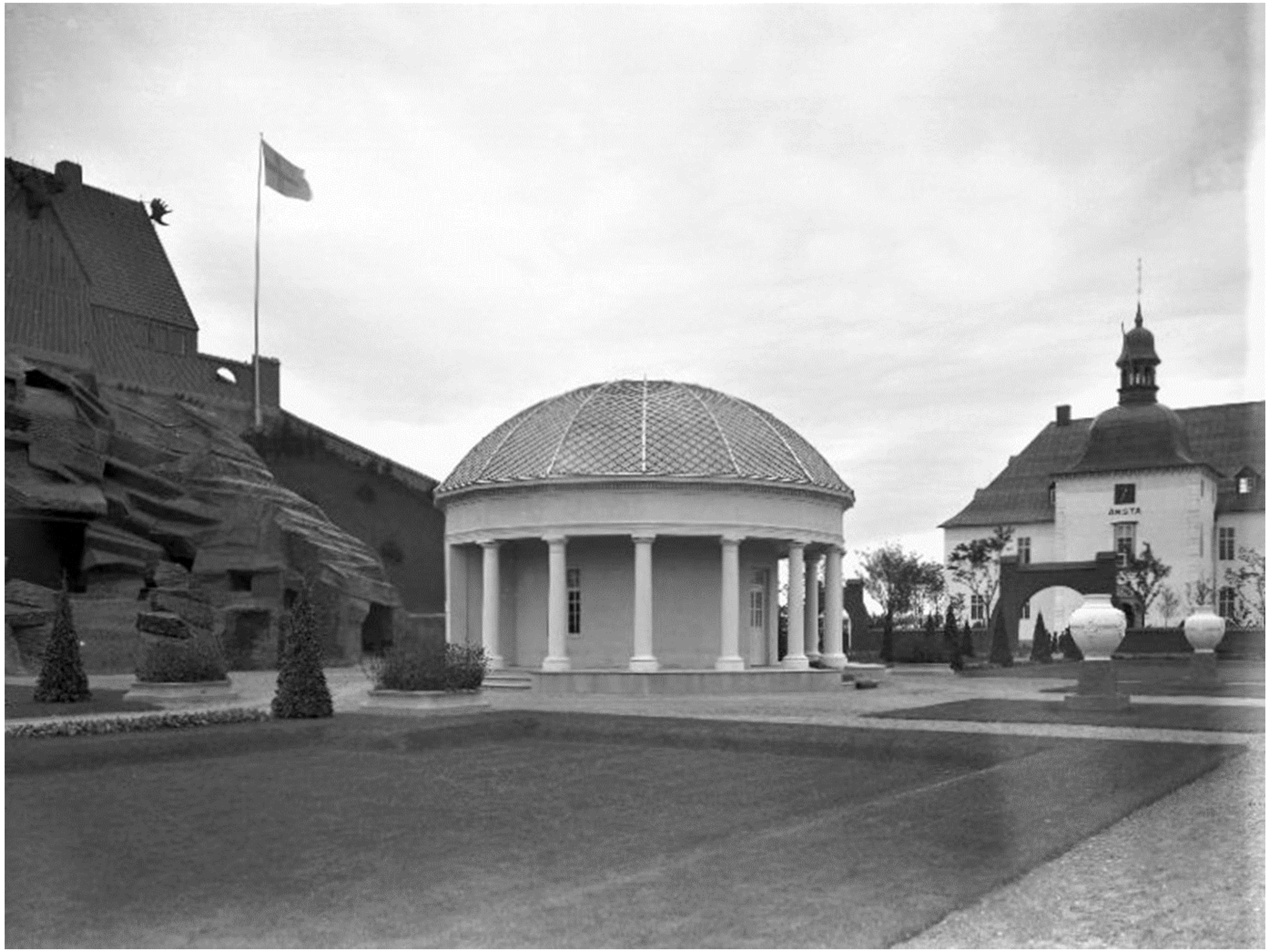
Galatheas hage

MARGARETHA PAVILJONGRn



Byggandet av Baltiska utställningen.
I förgrunden Margaretapaviljongen den 26 mars 1913.
I bakgrunden Stora Tornet.

Foto: Albert Wilhelm Rahmn / Malmö Museer



Kronprinsessan Margareta och prins Gustav Adolf
Margaretapaviljongen uppkallad efter henne

Foto: Albert Wilhelm Rahmn / Malmö Museer

M
A
R
G
A
R
E
T
A

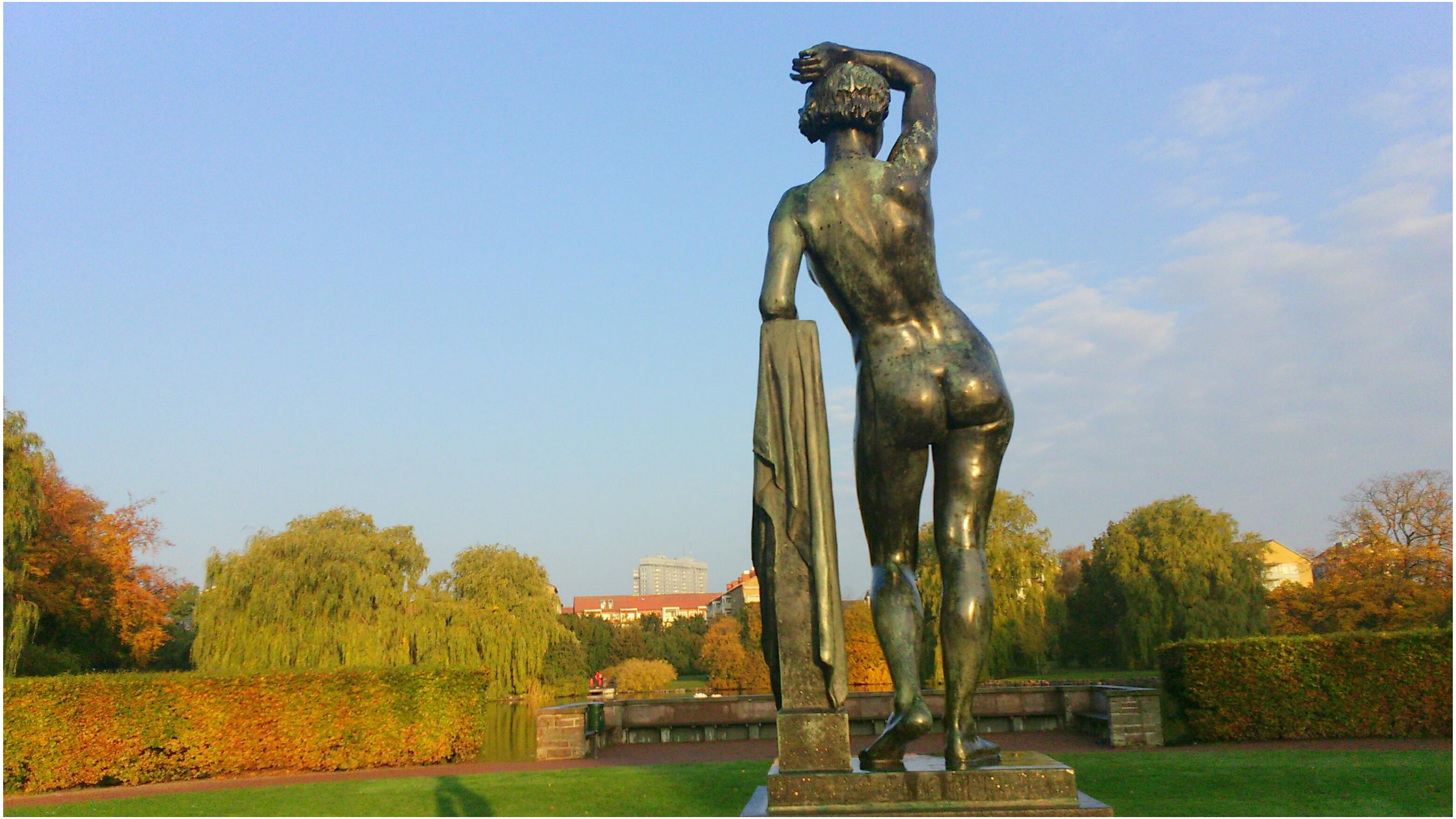
Paviljongen

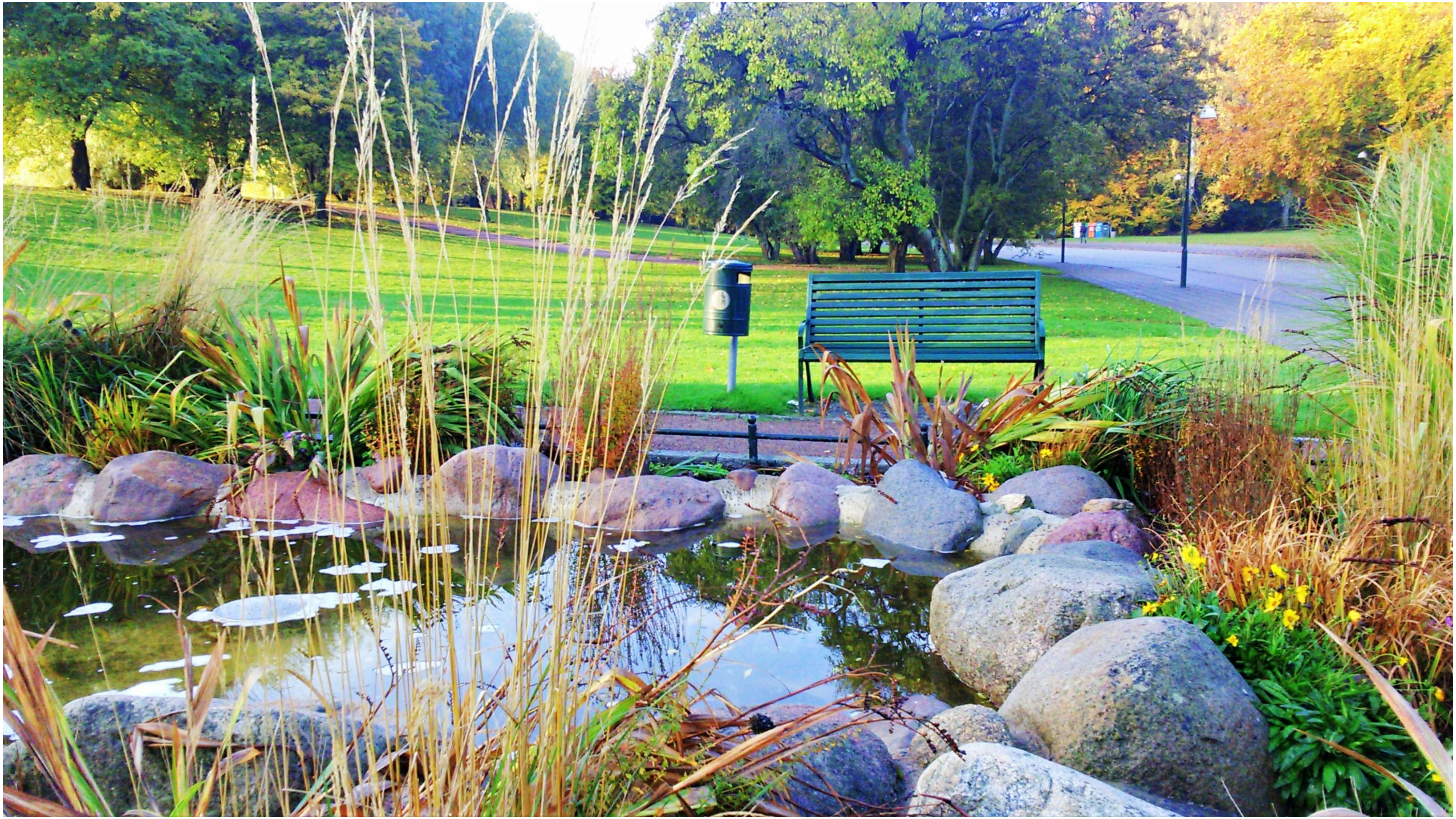
Drottning Silvia
Rosenträdgård

MEGA ELECTRIC
Malmö stad
8255
MEGA

FPP 753
LHU 606
XHG 831

MUSIK FÖR
VUXNA
ÖRON
102,6
guld
KANALEN
040-70 000
046-700 000
TAXIKURIR
SKÅNE





MALMÖ TEATERLEKPLATS

DIN TEATERPARK

MALMÖ TEATERLEKPLATS

MALMÖ TEATERLEKPLATS

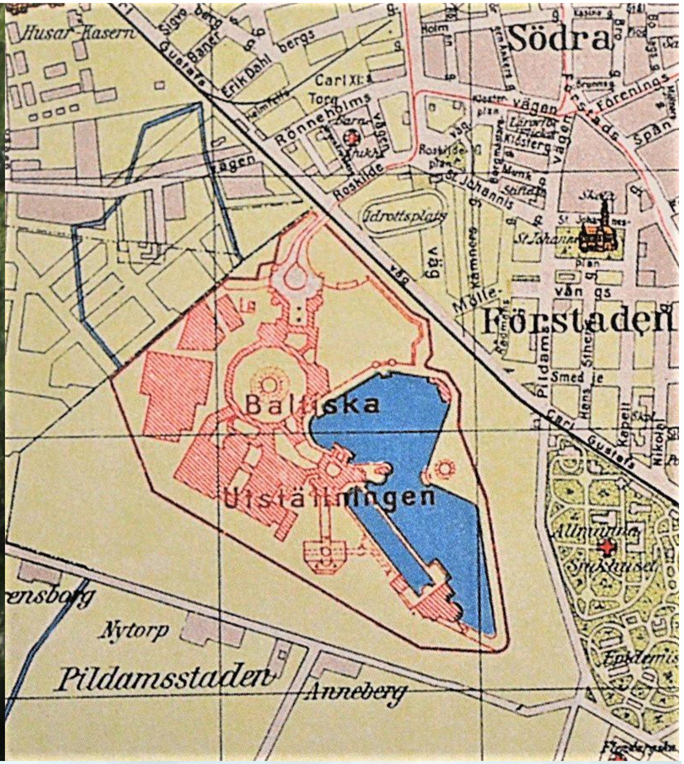
MALMÖ TEATERLEKPLATS

MALMÖ TEATERLEKPLATS

MALMÖ TEATERLEKPLATS

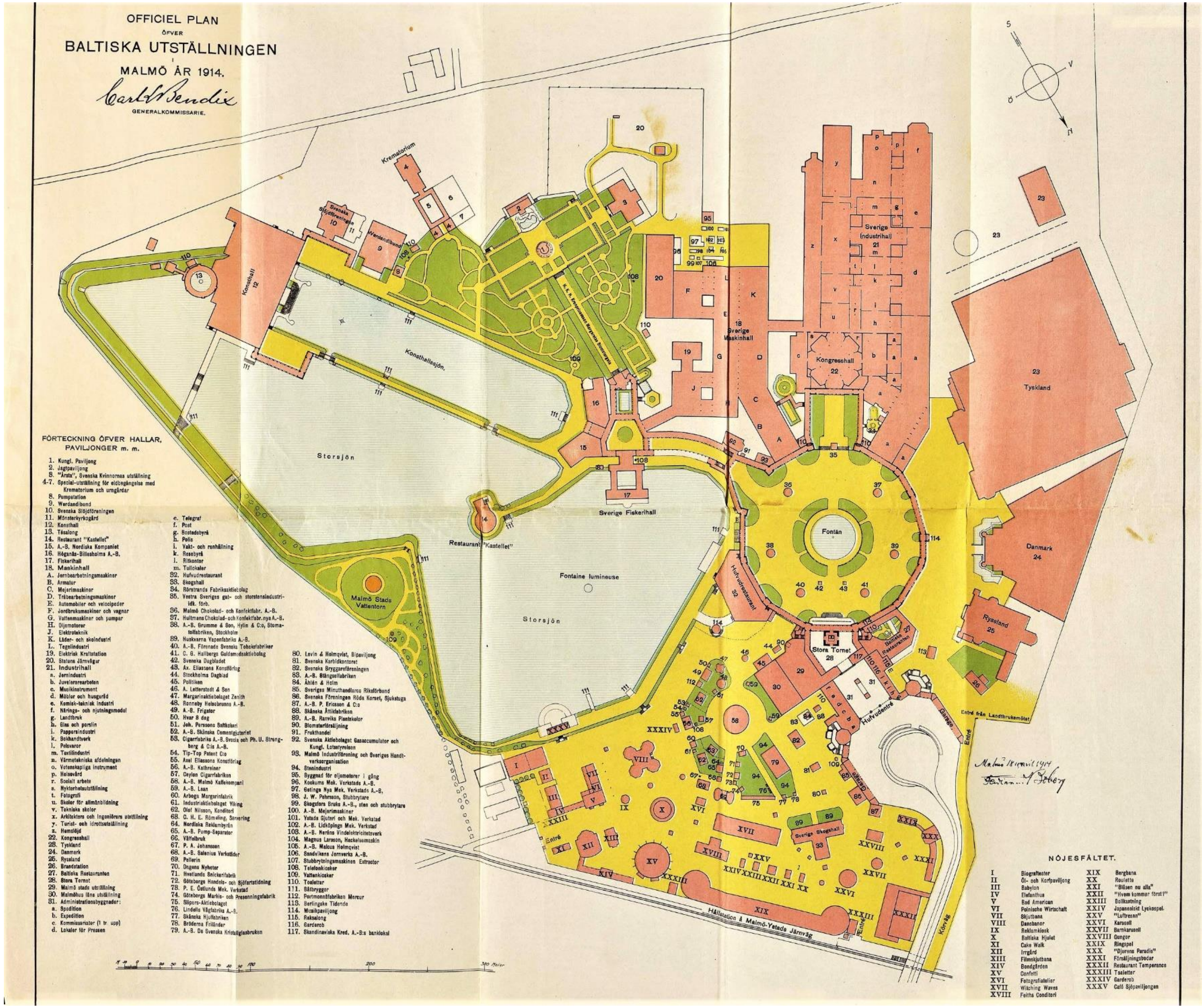
MALMÖ TEATERLEKPLATS

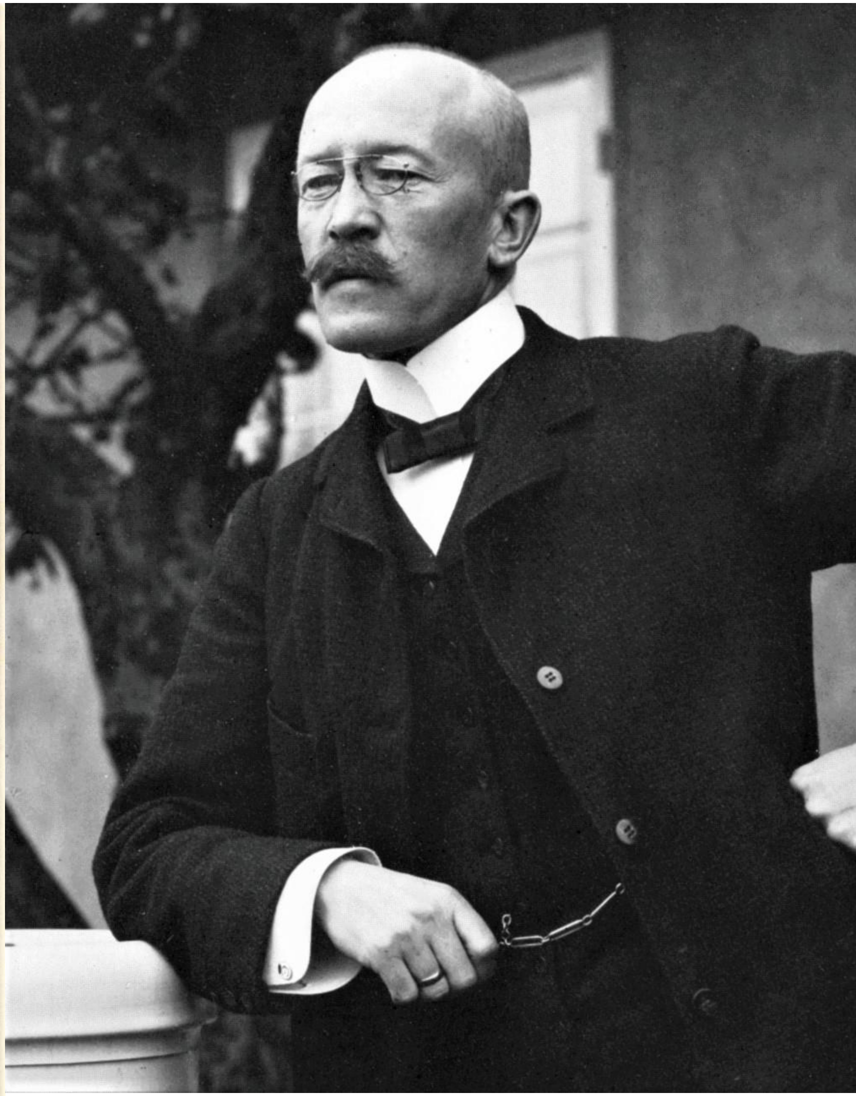
FRÅN BALTISKA UTSTÄLLNINGEN
1914


Husar Kasern
Södra
Förstaden
Idrottsplats
Baltiska
Utställningen
Nytorp
Pildamsstaden
Anneberg

Baltiska Utställningen

1914





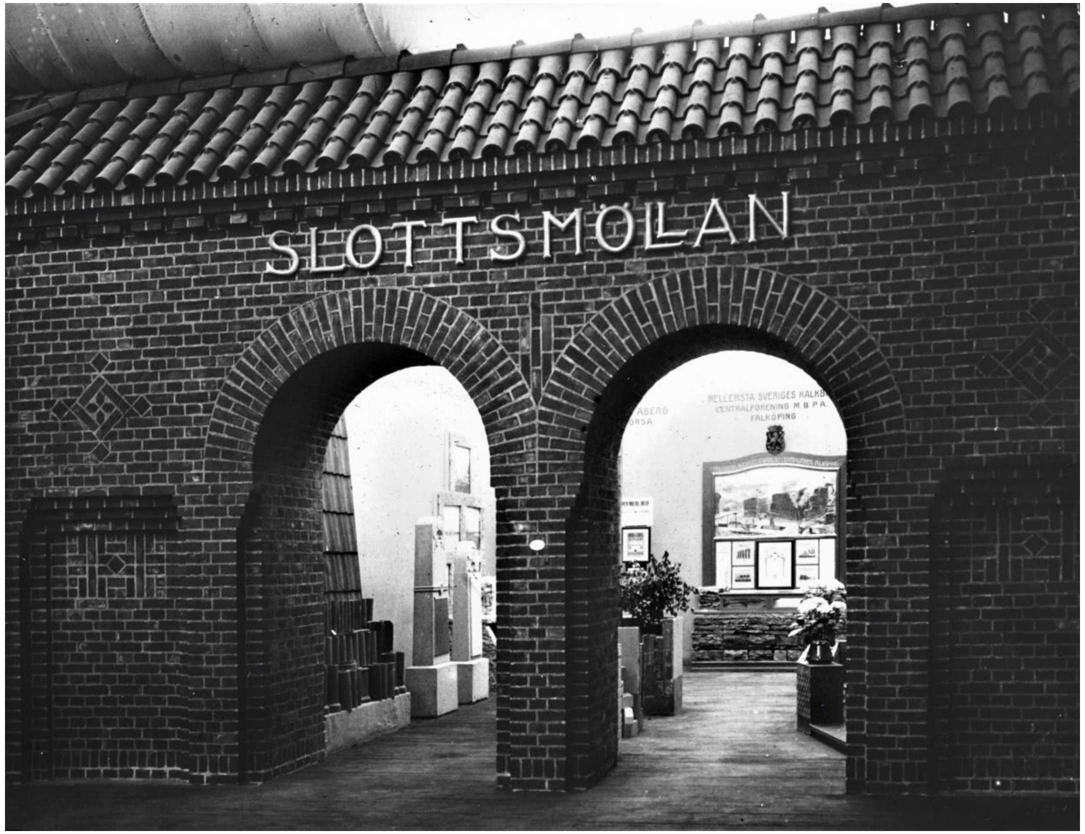
Gustaf Ferdinand Boberg, född 11 april 1860 i Falun, död 7 maj 1946 i Stockholm

Fri bild PD (Publik Domän)

Kön för särskilda kort, Frikort m m
Foto John Alinder
Upplands Museum bild

Vy över utställningen, Slottsmöllan fick en egen avdelning

Fria bilder PD



Gustav V på besök
Juli 1914
(Gustav V
Efterträdde
Oscar II (1907)
Exakt samma dag
Dog även
R.F. Berg och båda
Dog i Stockholm
Cementkungen
och Kungen

Foto: Okänd fotograf /
Malmö Museer

Kungabesöket
Juli 1914
Okänd fotograf
Malmö Museum

Stora Tornet i bakgrunden, Centralgården

Foto: Okänd fotograf / Malmö Museer

Kronprinsen Gustav Adolf med kronprinsessan Margareta och uppvaktning på Baltiska utställningen 1914-04-15

Foto: Okänd fotograf / Malmö Museer

Foto: Okänd fotograf / Malmö Museer

MM 007017:017

Det 87 meter höga Baltiska tornet ansågs vara världens då högsta träbyggnad. Två hissar som tog vardera tio personer (plus en konduktör) fraktade besökare upp och ner till ett pris av 25 öre. En höststorm under utställningens sista vecka, den 28 september, raserade översta delen av tornet och detta revs, liksom de flesta övriga byggnaderna, efter utställningens slut.

Vid sidan av Ferdinand Bobergs jugendarkitektur fanns också specialbyggnader av andra arkitekter. Det tyska Werdanibunds paviljong, ritad av Friedrich Seesselberg och Otto Liesheim, kan anses vara en av de tidigaste modernistiska byggnaderna som uppfördes i Sverige. Den danska paviljongen ritades av Henning Hansen som tilldelades Eckersbergmedaljen för denna byggnad.
Det visades främst nya industriprodukter, exempelvis maskiner, vagnar och ånglok (som det svenska paradsnälltågsloket F 1200), men även de kulturella ambitionerna var stora. Konstavdelningen inom utställningen var den största som någonsin anordnats i Norden, den innehöll 3 256 nummer och väckte den största uppmärksamheten. För eftervärlden dokumenterades utställningen i en Officiell berättelse öfver Baltiska utställningen i Malmö 1914, utgiven i tre band.

Uppfarten med entrén till lantbruksmötet

Foto: Albert Wilhelm Rahmn / Malmö Museer

Fru Hoffmann utsikt från norr

Foto: Albert Wilhelm Rahmn / Malmö Museer

Kronprinsens besök i maj

Foto: Albert Wilhelm Rahmn / Malmö Museer

Ryska baletten

Foto: Albert Wilhelm Rahmn / Malmö Museer

Ansvarig Styrelse

Foto: Albert Wilhelm Rahmn / Malmö Museer